

# EL CONFERENCISTA

**Alberto Lobo-Guerrero Sanz**

Geólogo, egresado del Departamento de Geociencias de la Universidad Nacional de Colombia; M.Sc. en Geología de Exploración Minera, Queen's University, Ontario, Canadá; Especialista en Asuntos del Espacio Exterior, International Space University, Estrasburgo, Francia; Ph.D. en Geología, Universidad del Witwatersrand, Johannesburgo, Suráfrica.

Trabajó durante quince años como consultor en geología aplicada en varios países de Africa y las Américas.

Actualmente se desempeña como Vice-Presidente de Operaciones de LOGEMIN S.A., empresa colombiana dedicada a la consultoría en geología aplicada.

Tiene especial interés por la exploración de yacimientos minerales, rocas anorogénicas de carácter plutónico y volcánico, exploración geofísica, geología urbana, la agricultura de precisión, y el desarrollo de acueductos de poblaciones con base en agua subterránea. Ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales en sus áreas de interés.

# Técnicas Fotográficas Para el Trabajo de Campo

## LUGAR:

Sociedad Colombiana de Ingenieros  
Cra. 4 No. 10-41, Bogotá

## FECHA:

Sábado 30 de octubre, 2010

## HORARIO:

08:00 a 17:30 horas

**COSTO: COL\$60,000**

## Inscripciones:

Hasta el 29 de octubre  
en [aerofoto@logemin.com](mailto:aerofoto@logemin.com)  
dejar nombre y apellido, email,  
teléfono fijo y celular.

**Mayor información** por Facebook, bajo  
"Taller Fotografía para el trabajo de Campo"  
o en celular 300-464 2447

**Cada participante debe traer su  
cámara fotográfica. Puede ser  
digital, reflex y/o autofocus de  
35mm.**

# Taller Técnicas Fotográficas Para el Trabajo de Campo



Por:

**Alberto Lobo-Guerrero Sanz**  
Geólogo, M.Sc., Min.Ex, Ph.D.  
de LOGEMIN S.A.

**Sociedad Colombiana de Ingenieros**  
Cra. 4 No. 10-41, Bogotá

Sábado 30 de octubre, 2010



# TECNICAS

## INVITACIÓN

La fotografía es una ayuda invaluable en el trabajo del investigador de campo. Este taller teórico-práctico ofrece técnicas que contribuyen a la utilización eficaz de las fotografías.

El objetivo del taller es presentar una visión general sobre el equipo fotográfico disponible en la actualidad y su uso, así como de las técnicas fotográficas básicas. Ofrece recomendaciones sobre técnicas de fotografía especial como **fotografía panorámica** -con objetivo fijo y móvil-, **fotografía estereoscópica**, **doble-foto** y **fotos secuenciales**.

La información del taller se presta para trabajar en estudios de exploración minera, geología ambiental, geología para ingeniería, urbanismo, evaluación de sitios de obra, cartografía, estudios de avance en excavación de canteras y obras civiles, ingeniería ambiental, y evaluación de amenazas naturales, entre otras disciplinas.

El taller se desarrolla a lo largo de un día, con **cuatro sesiones de 2 horas cada una**. Las sesiones se dividen así:

En la **primera** sesión, se presenta la parte teórica con ayudas audiovisuales. La **segunda** sesión, se desarrolla al aire libre; se toman fotografías poniendo en práctica las técnicas aprendidas. Durante las sesiones **tercera** y **cuarta** se realizan ejercicios prácticos con el material fotográfico que se suministra en el taller y con las fotografías que se tomaron durante la segunda sesión.

## MATERIAL

Para el desarrollo del taller cada participante recibe:

- \* Impresión digital a color de 24 fotos
- \* Manual del Taller, incluye fotografías a color para trabajar e instrucciones para el desarrollo del taller
- \* Certificado de asistencia
- \* Utiles de trabajo
- \* Uso de estereoscopio

**Cada participante debe traer su cámara fotográfica. Puede ser digital, reflex y/o autofocus de 35mm.**

## TEMARIO

### **1. Generalidades:**

*Tipos de Cámaras, Equipo Adicional*

### **2. Técnicas Fotográficas:**

*Técnicas Generales*

*Técnicas de Campo:*

Iluminación, Fondos, Escala de Referencia, Referenciación de Fotos, Revelado, Precauciones (Humedad, Vibraciones, Temperaturas Extremas, Polvo), Equipo de Repuesto, Paso de Aduanas.

*Técnicas de Oficina*

### **3. Técnicas Especiales**

*Fotos Panorámicas:*

- \* Con objetivo fijo y móvil
- \* Montaje

*Fotos Estereoscópicas:*

- \* Metodología
- \* Sugerencias Adicionales

*Doble-Foto (Ubicación y Detalle):*

- \* Con fotos sencillas y aéreas

*Fotos Secuenciales*

### **4. Técnicas para personas con anteojos**

### **5. Interacción con el Laboratorio Fotográfico**



# FOTOGRAFICAS